

Karen (44) werkte twee jaar aan handgetekende kaart van Gent: “Een persoonlijke ode aan de stad”

hln.be/gent/karen-44-werkte-twee-jaar-aan-handgetekende-kaart-van-gent-een-persoonlijke-ode-aan-de-stad~a6a242ef



GENTEen piepkleine grijze zuster aan de Brugse Poort. Een schapje onder de Stadshal: de hypergedetailleerde kaart van het stadscentrum die Karen Van Holm met de hand tekende, is een kunstwerk van formaat. Nu wil ze haar creatie met de Gentenaars delen. “Telkens je ernaar kijkt, ontdek je iets nieuw”.

Sofie Van Waeyenberghe 28-02-22, 15:34 Laatste update: 28-02-22, 17:33

Dat grafisch designer Karen Van Holm van haar thuisstad houdt, is het understatement van het jaar. Voor haar afstudeerproject aan de Sint-Lukas Academie creëerde ze een immense, getekende liefdesbrief aan de stad. Met veel oog voor detail en af en toe een leuke knipoog naar het verleden of de verhalen achter de gebouwen, tekende ze haar eigen interpretatie van de binnenstad. “De verwondering die ik nog steeds voel als ik door de stad loop, die zit er hopelijk in.”

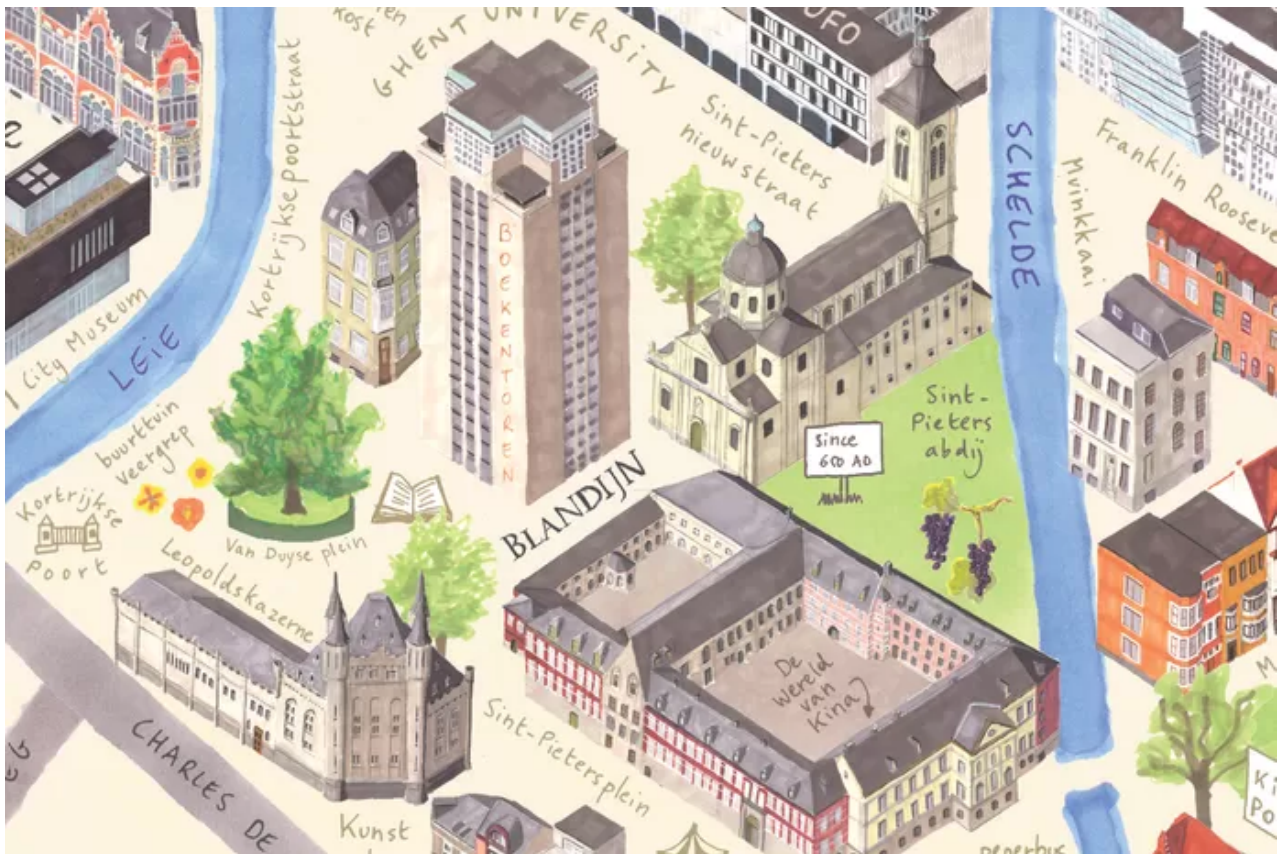


Gent Getekend - project van Karen Van Holm © rv

Sixtijnse kapel

“Een paar jaar geleden kreeg ik van mijn man Stef een handgetekende kaart van Londen. Telkens ik die passeerde, zag ik iets nieuw. Toen ik vervolgens zelf een afstudeerproject moest verzinnen voor de tekenacademie, dacht ik aan een vergelijkbaar Gents project”. Beginnend met haar eigen buurt, de Visserij, begon Karen met het op papier zetten van de markantste huizen, de trekpleisters en de kleine hoekjes die zo eigen zijn aan Gent. “Ik heb er twee jaar aan gewerkt, dus je zal wel wat evolutie zien in mijn tekenstijl, maar goed, dat is ook zo met de Sixtijnse Kapel”, lacht Karen.

Elke stukje van de tekening is met stift, potlood en papier eerst in het groot gemaakt. “Het Belfort bestaat bijvoorbeeld ook in A3-formaat”, legt Karen uit. “Eens alle stukjes afgewerkt waren, heb ik alles gescand en samengevoegd”. Het eindresultaat is een tekening van 80 op 60 centimeter die Karen nu ook graag met het grote publiek wil delen. Ze zette een crowdfunding op, als een soort pre-ordersysteem. Wie nu een kaart of postkaartenset besteld, krijgt die in april in de bus.



Gent Getekend - project van Karen Van Holm © rv

Met een knipoog

Iedereen zal zo wel zijn eigen favoriete stukje kaart hebben, Karens persoonlijke nummer één is het Prinsenhof. “Ik heb vroeger nog in de buurt gewoond, dat zal er wel iets mee te maken hebben. Het laatste afgewerkte stukje is de Brugse Poort. Om een idee te geven van hoe de kaart werkt: daar staat een zusterijtje bij, omdat de Grije Zusters vroeger veel in die buurt werkten. Maar het is geen historische kaart, geen manier om accuraat mee door de stad te wandelen, gewoon een ode aan de Arteveldestad. Daarom staan er niet alleen bekende of historische gebouwen op, soms is het gewoon een rijhuis in een willekeurig straatje of een flatgebouw. Ook die maken de stad mee tot wat ze is.”

Momenteel is de kaart van Gent beperkt tot alles binnen de ring. Komt er ook nog een vervolg? “Nu mijn eindwerk af is, ik was trouwens geslaagd, heb ik even genoeg gebouwen getekend. Dat betekent niet dat het er nooit komt, het zou mooi zijn om de kaart uit te vullen. Maar nu werk ik iets meer met organische vormen, daar kan ik ook meer emotie in kwijt.”



Gent Getekend - project van Karen Van Holm © rv

Wie meer detailtekeningen van Karen's kaart wil zien, kan terecht op haar website www.karenavanholm.com of [Instagram @karen_van_holm](https://www.instagram.com/karen_van_holm).

Een kaart bestellen kan via [deze pagina](#), ze kost 49 euro.

Er is ook een unieke postkaartenset met detailtekeningen bij beschikbaar, ook die kan je via de crowdfundingpagina bestellen.