

Twoe jaar werkte illustratrice Karen (44) aan speciale kaart van Gent: “Wil mijn liefde voor de stad doorgeven”

nieuwsblad.be/cnt/dmf20220302_95045148



Karen werkte twee jaar aan de kaart van Gent. — © IF

Gent -

Een stad is meer dan een verzameling gebouwen. Dat weet Karen Van Holm (44) als geen ander. De illustratrice werkte twee jaar bijna elke dag aan een speciale kaart van Gent, vol met leuke details en knipogen naar verhalen, figuren en geschiedenis.

Max Dedulle

Vandaag om 17:00

De drie torens, het Rabot, de Vooruit, de kiosk op de Kouter, ... Voor wie Gent ook maar een beetje kent, is de kaart een feest van herkenning. Karen tekende meer dan 150 gebouwen eerst op papier, waarna ze alles scande en digitaal samenbracht. Als kroon op het werk voegde de grafisch ontwerpster er allerlei leuke details aan toe. Zo loopt olifant Betsie door het Muinkpark (net als in de negentiende eeuw, toen de Gentse zoo er te vinden was) en verwijst een meisje met een rood hemdje naar het voormalige weeshuis in de Rodelijvekensstraat.

Karen Van Holm haalde de mosterd bij een gelijkaardige kaart van Londen. “Die had ik cadeau gekregen van mijn man. Elke keer dat ik er naar keek, ontdekte ik weer iets nieuws. Zo’n kaart verdient Gent ook, vond ik. Toen ik voor de tekenacademie een eindwerk moest maken, was het snel besloten.” (lees verder onder de foto)



De kaart telt meer dan 150 gebouwen. — © IF

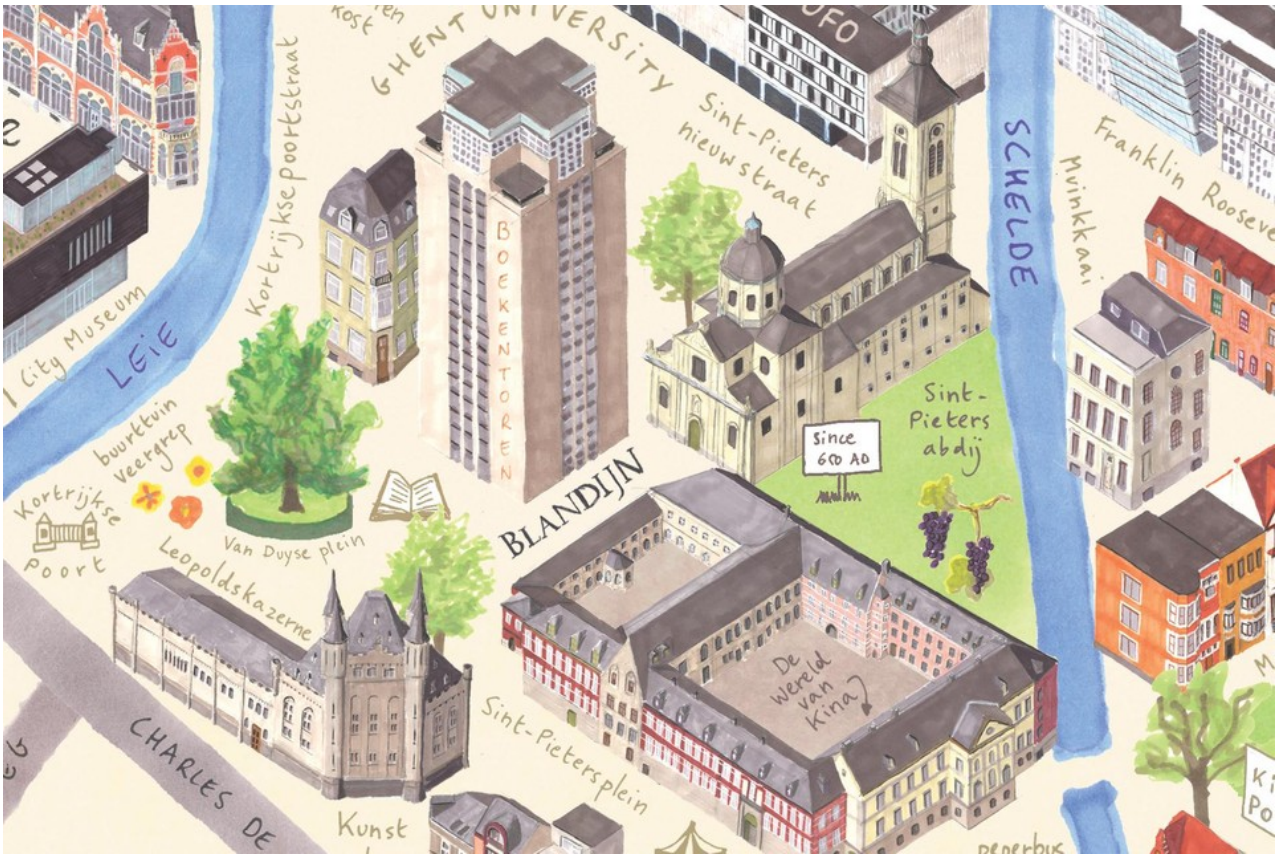
Twee jaar lang werkte Karen bijna dagelijks aan de kaart. “Soms vroeg ik me wel eens af waar ik aan begonnen was”, zegt ze. “Heel wat gebouwen zitten vol details, zoals het Belfort en het Gravensteen. De Krook was dan weer uitdagend door de vorm: alle hoeken en verhoudingen moeten juist zijn, anders is het niet herkenbaar. Hierdoor heb ik Gent wel herontdekt. Veel gebouwen passeer je elke dag, maar nu zag ik pas echt hoe mooi ze zijn. Hopelijk kan ik mijn liefde voor de stad zo doorgeven.” (lees verder onder het kaartje)



De kaart van Gent. — © IF

Karen woont zelf niet ver van de Visserij. Wie haar buurt op de kaart bekijkt, ziet vreemd genoeg een kakkerlak. “Een inside joke”, verklapt de grafisch ontwerpster. “Onlangs leidde een verwaarloosd huis in onze straat tot een kakkerlakkenplaag. De kaart toont Gent zoals ik het zie, dus krijgen zij ook een plaatsje. (lacht)”

De kaart is te koop [op het crowdfundingplatform van Stad Gent](#) of op [de website van Karen Van Holm](#)



De kaart zit vol met details en verwijzingen. — © IF